

广西国际商务职业技术学院

现代流通学院

2022 级融媒体技术与运营专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

融媒体技术与运营 560213

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

标准学制 3 年，实行弹性学习年限制度，学业可在 3—5 年内完成。

四、职业面向

1. 本专业职业面向

表 1：融媒体技术与运营专业职业面向一览表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术 领域举例
新闻传播大类 (56)	广播影视类 (5602)	新闻出版业(88)、 零售业(65)、商 务服务业(74)	新媒体运营师 (4-13-05-04) 网络编辑 (2-10-02-05) 互联网营销师 (4-01-02-07)	融媒体营销 融媒体策划 融媒体运营 融媒体编辑 融媒体技术服务

2. 职业能力与证书要求

表 2：融媒体技术与运营职业能力与证书要求

能力领域		能力目标	证书	备注
通用能力	语言能力	英语应用能力强， 口语与听力日常交流无障碍；	全国大学生英语应用能力 B 级考试	必考
		汉语口头表达能力强、普通话标准	全国普通话等级测试（二级 乙等）	必备
	计算机应用能力	计算机应用能力强，熟练操作计算机常用 软件	全国计算机等级 考试一级	鼓励
专业能力	融媒体运营能力	掌握市场营销、新媒体运营、短视频拍摄、 图像处理等基础知识，具备一定的视频营 销与网络直播等融媒体运营技巧	融媒体内容制作 1+X 证书、 新媒体技术 1+X 证书、网店 运营推广 1+X 证书	鼓励
	商务策划操作能力	面向新商业领域能够具有直播销售、平面 设计、网站美工、短视频策划及制作、视 频平台直播、直播网红等能力	数字营销师、助理品牌策划 师、网店运营推广	鼓励
	市场营销从业能力	市场调研、市场分析、营销策划、市场开 拓、直接销售、客户管理能力	数字营销师、助理品牌策划 师、网店运营推广	鼓励

相关领域扩展能力及后续发展能力	具备加盟与创业的意识与能力	数字营销师、助理品牌策划师、网店运营推广	鼓励
-----------------	---------------	----------------------	----

五、培养目标

本专业培养思想政治坚定、德技并修、德智体美劳全面发展，适应当今社会互联网技术飞速发展的需要，适应广西区域经济发展、辐射广西区周边省市经济发展，为打造广西九张名片的行业产业或新业态对复合型技术技能人才需要，培养具有良好的职业道德和行为规范，熟悉融媒体行业（企业）相关的生产过程与生产组织运营，掌握媒体制作职业岗位群必备的文化基础知识、专业知识和操作技能，系统掌握融媒体运营、内容产生、创新创业等的相关知识和技能，能够从事数字媒体类的产品制作、融媒体运营及舆情分析等工作，具备合作、沟通与表达能力，具备德智体美劳全面发展的现代商务特色鲜明的新时代高素质应用人才。

六、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。
2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感与参与意识。
3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养，具有国际化视野和市场洞察力，具有创新意识和创业精神。
4. 培养践行工匠精神，怀匠心、铸匠魂、守匠魂、践匠行。怀匠心即精巧、精妙之思，本质就是创新精神；铸匠魂即人的品德、品行、品格；守匠情即培养崇高的家国情怀、职业的敬畏情怀、负责的担当情怀、精益求精的卓越情怀；践匠行即真抓实干。
5. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处。
6. 具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身和卫生习惯，以及良好的行为习惯。
7. 具有一定的审美和人文素养，具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

（二）知识

1. 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识。
3. 学到融媒体理论体系的基本知识和方法。
4. 学到融媒体平台工具的应用与技巧。
5. 学到融媒体运营计划和控制等组织管理的基本方法。
6. 学到融媒体内容产生的方法和技巧。
7. 学到市场调查的方式、方法、流程，基本抽样方法和数据分析方法，市场调查报告的撰写方法。
8. 学到舆情分析和控制的基本内容和方法。
9. 学到现代媒资管理的新知识、新技术。

（三）能力

1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
3. 具有服务客户进行有效沟通的能力；
4. 具有能够组织实施舆情的调查与分析的能力；
5. 具有组织实施融媒体运营活动的的能力；
6. 具有组织实施融媒体内容产生的能力；
7. 具有管理媒体资源的能力；
8. 能够为小微企业进行短视频营销、直播营销、文案发布、网络传播推广活动策划并组织实施；
9. 具备一定的商业信息技术与工具应用能力；
10. 具备数据意识和商务数据分析应用内能力；
11. 具备商务礼仪规范应用能力；
12. 具备一定的创新创业能力。

七、课程体系设计及构成

（一）课程体系设计思路

（1）构建工学结合的人才培养模式。把工学结合作为人才培养模式的重要切入点，带动课程体系建设，引导课程设置、教学内容和教学方法改革。工学结合的人才培养模式的构建原则是教学过程的实践性、开放性和职业性。重视学生校内学习与实际工作的一致性，校内成绩考核与企业实践考核相结合，探索课堂与实习地点的一体化；积极推行订单培养，探索工学交替、任务驱动、项目导向、顶岗实习等有利于增强学生能力的教学模式；引导建立企业接收融媒体技术与运营专业学生实习的制度，加强学生的生产实习和社会实践。

（2）进行特色化课程的建设与改革。按照工学结合人才培养模式要求积极与行业企业合作，根据行业企业技术领域和职业岗位（群）的任职要求，参照相关的职业资格标准，改革课程体系和教学内容，以此开发特色化课程。建立突出职业能力培养的课程标准，规范课程教学的基本要求，提高课程教学质量。改革教学方法和手段，融“教、学、做”为一体，强化学生能力的培养。加强教材建设，与行业企业共同开发紧密结合生产实际的实训教材，并确保优质教材进课堂。重视优质教学资源和网络信息资源的利用，把现代信息技术作为提高教学质量的重要手段，不断推进教学资源的共建共享，提高优质教学资源的使用效率。

（3）培养结构合理的师资队伍。注重“双师型”教师的培养，建立“双师型”教师培养的激励机制，积极安排专业教师到企业顶岗实践，积累实际工作经历，提高实践教学能力。同时要聘请行业企业的专业人才和能工巧匠到学校担任兼职教师，形成实践教学课程主要由具有相应高技能水平的兼职教师讲授的机制。建立切实可行的师资队伍管理制度是师资队伍建设的的一个重要方面，它有助于在师资培养、考核、聘用等方面形成完善的管理体系，从而激发教师不断提高自身综合素质的积极性和主动性，推动专业师资队伍建设的规范化与科学化。

（4）建立一套科学化的评价体系。推行“知识、技能、职业资格三位一体”的专业评价体系。从工学结合的人才培养模式出发，按照评价体系建设的指导思想和原则，将建设科学化的评价体系，从总结性评价向过程性评价转变，评价内容由侧重知识向侧重能力转变，评价方式由封闭式向开放式转变，推行由知识、技能、职业资格三部分内容组成的“三位一体”的专业评价体系，以此和行业企业现场接轨，拓展学生所学专业知识，强化其专业技能，促进未来就业。

(二) 职业能力分解与课程体系构建

表 3: 融媒体技术与运营专业“工作项目→工作任务→职业能力→学习领域”表

序号	工作项目/ 工作领域	工作任务	职业能力分析			学习领域 (对应课程)
			知识	能力	素质	
1	新媒体技术	新媒体平台技术制作、新媒体商业策划、新媒体管理与运营	认识新媒体的特点、设计和策划新媒体运营方案	数字分析能力、非线性思维能力、抓住目标、理清重点能力、洞察力、察言观色、洞察力、社会适应能力、应变能力	良好的道德品质、亲和力、缜密逻辑思维、拓展知识广度、持续学习、具有健全的心理和健康的体魄、具有服务意识和艰苦创业精神	新媒体概论、视频拍摄与制作、新媒体运营技术、网页编辑与推广、Office 办公软件应用、Photoshop 图像处理、APP 设计基础、Flash 动画制作、H5 创意页面设计
2	融媒体运营	融媒体目标执行管理下的销售执行、销售跟进、销售风险鉴别	目标确定、任务目标分解；融媒体销售推广、产品推广、直播客户促成成交；目标达成跟进、费用控制	时事热点内容编辑能力；极强的执行力、掌握产品知识、较强的自我学习能力、较强的环境适应能力；	有强烈的事业心、责任心和社会责任感；良好的语言表达及与人沟通、共事的素质；具有吃苦耐劳、不屈不挠的韧劲	融媒体概论、融媒体文案创作、融媒体视觉设计、互联网商务礼仪、直播策划与运营、融媒体广告策划、网店运营与推广
3	营销策划与推广	市场调查、市场营销方案策划、经营分析、市场推广	客户、价格、竞品、政策环境分析；产品、价格、渠道定位，促销规划，人员执行；销售分析，成本与分析；方案执行分析与修正	对市场信息判断能力；行业环境发展趋势分析能力；市场调查能力；统筹规划分析总结能力；具备财务结算能力	具有良好的专业知识素养；具有扎实的沟通协作意识，有良好的团队合作精神；遵纪守法，有良好的思想品德、社会公德	市场营销基础、电子商务运营、客户关系管理、商务数据分析、融媒体运营案例、营销活动策划、互联网+产品推广

八、课程设置及主要教学内容

(一) 课程设置

本专业课程设置按课程属性分为公共基础课程和专业（技能）课程两类，按照课程类别分为必修课和选修课两类。公共基础课程包括基础能力课、通用能力课、公共选修课、素质选修课；专业（技能）课程包括专业基础课、专业核心课、专业选修课。其中，基础能力课、通用能力课、专业基础课、专业核心课为必修课，公共选修课、素质选修课、专业选修课为选修课。

1. 基础能力课

根据党和国家的有关文件规定，公共基础课包括毛泽东思想和中国特色社会主义理

论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、体育与健康、军事理论、军事技能、入学教育、心理健康教育、安全教育、普通话训练、劳动教育、职业发展、就业指导、创新创业课。

2. 通用能力课

为体现学院现代商务人才培养特色，通用能力课包括综合商务英语、现代商务信息技术、商务写作与沟通课。

3. 公共选修课

公共选修课分为限定选修课和任意选修课。限定选修课包括公共艺术类课程。任意选修课包括经济类课程、马克思理论类课程、党史国史、科技类课程、人文类课程、职业类课程、健康类课程、创新创业课程、其他类课程、在线通识课。

4. 素质选修课

素质能力课旨在培养学生社会适应性和提高学生职业素养（学习能力、实践能力、就业和业能力、交流沟通和团队协作能力等）和创新创业能力，分成“社会实践、职业技能、学术创新、业绩奖励”四项，包括学生参与各类社会实践（包括民族文化活动）、职业技能资格考证、学术创新、参与各类竞赛和评先评优取得的业绩奖励等。

5. 专业基础课

专业基础课主要培养学生营销管理综合素质和技能专业方面的能力和素质，包括管理学技巧、新零售学、市场营销学、融媒体视觉设计、融媒体产品推广、新媒体数据分析。

6. 专业核心课

专业核心课主要培养学生高阶性、创新性、高技能方面的能力和素质，包括新媒体概论、融媒体运营、网红经济策划、短视频编辑、新媒体文案、自媒体运营、商贸流通综合实训、创业技能进阶实训、毕业设计答辩、跟岗实习、顶岗实习。

7. 专业选修课

专业选修课主要培养专业不同培养方向具体的行业技能方面的能力和素质，包括新媒体广告设计、融媒体活动策划、客户关系管理、新媒体技术与应用、网络视频拍摄与制作、市场调查与预测、融媒体信息编辑、网点运营与管理、直播策划与运营、计算机网络基础、office 办公软件、photoshop 应用技巧、融媒体创业实务、互联网商务礼仪。

（二）专业核心课程主要教学内容

1. 《新媒体概论》

课程目标：（1）知识目标——了解新媒体营销的基础概念；了解新媒体的发展历史；了解主流新媒体平台及特点；掌握新媒体营销的整体思路；掌握新媒体营销的策划与筹备的方法。（2）能力目标——能进行新媒体营销活动的实施与执行；能进行新媒体营销复盘分析，进行新媒体营销的数据分析和直播经验的总结；能运用一定方法进行新媒体宣传与引流。（3）素质目标——具备较强的责任意识和沟通交流能力；具有良好的服务意识；具备新媒体营销的职业素养。

主要内容：新媒体营销概论、新媒体营销的整体思路、新媒体营销的策划与筹备、新媒体活动的平台使用说明、新媒体活动的实施与执行、新媒体营销的传播与发酵、新媒体营销的复盘与提升等。

2. 《融媒体概论》

课程目标：（1）知识目标——了解融媒体运营的基础概念；了解融媒体运营的发展历史；了解主流融媒体运营平台及特点；掌握融媒体运营的整体思路；掌握融媒体运营的策划与筹备的方法。（2）能力目标——能进行融媒体的运营与执行；能进行融媒体运营复盘分析，进行融媒体运营的数据分析和直播经验的总结；能运用一定方法进行融媒

体宣传与引流。(3) 素质目标——具备较强的责任意识和沟通交流能力；具有良好的服务意识；具备融媒体运营的职业素养。

主要内容：融媒体运营概论、融媒体运营的整体思路、融媒体运营的策划与筹备、融媒体运营的实施与执行、融媒体运营活动的实施与执行、融媒体运营的传播与发酵、融媒体运营的复盘与提升等。

3. 《融媒体文案创作》

课程目标：(1) 知识目标——具备感觉与知觉、记忆和注意、思维和想象、需要和动机等消费者心理行为与新媒体文案的基本理论知识；掌握新媒体文案知识；具备新媒体文案需要与动机的理论知识；掌握新媒体文案基本理论和分析方法；掌握新媒体文案心理知识；掌握商标、包装、价格等商品因素以及消费习俗、消费流行、家庭、广告、营销环境等非商品因素对新媒体文案的分析方法。(2) 能力目标——能从事与新媒体文案有关的信息搜集、信息整理和编辑信息分析，并具备发现、分析和解决问题的能力；能掌握影响新媒体文案的因素和能对消费者心理和行为做出一定的预测；具有较强的文字表达能力，编辑能力。(3) 素质目标——具备较强的责任意识和沟通交流能力；具有良好的服务意识；培养团队精神，强化团队协作意识；具有较强的心理承受能力。

主要内容：融媒体文案概论、融媒体文案的典型写作方法、融媒体文案的前期准备、融媒体文案写作的整体构思、融媒体文案写作策略、文字类融媒体文案写作、视音频类融媒体文案写作等。

4. 《融媒体视觉设计》

课程目标：(1) 知识目标——了解融媒体视觉设计的特点和形式；了解融媒体视觉设计的发展前景；了解融媒体工具的运用。(2) 能力目标——能进行商品视觉形象包装和宣传；能进行价值输出，产生个人品牌价值影响力；能打造品牌；能开发 IP；能创造优质的原创内容。(3) 素质目标——具备较强的文字组织能力；具备良好的表达沟通能力；具备优秀的策划管理能力；具备精细的执行操作能力；具备较强的统筹责任意识。

主要内容：视觉营销基础、视觉营销的体现与布局、视觉的影像传达、商品图片的处理、视觉促销图的设计、店铺首页视觉营销设计、详情页视觉营销设计以及移动端店铺的视觉营销设计等。

5. 《视频拍摄与制作》

课程目标：(1) 知识目标——掌握抖音、快手、西瓜视频、淘宝买家秀等市场上主流短视频平台的运营定位和特点；掌握短视频策划的能力；掌握短视频制作（从拍摄到剪辑）的技能；掌握短视频运营技能；掌握短视频变现的方法和渠道。(2) 能力目标——能精准定位视频领域；能装修出“走红体质”的账号；能进行用户画像；能做竞品分析；能建立视频爆款选品库；能准确切入选题；能策划可持续的优质内容；能进行短视频拍摄和剪辑；能进行平台运营和用户数据运营。(3) 素质目标——培养学生“用户需求”至上的服务意识，训练学生和客户交流沟通的素养；锻炼学生的心理承受能力、吃苦耐劳的精神和团队协作的意识；遵纪守法，有社会责任感，忠于国家与组织。

主要内容：视频策划、拍摄、后期制作、运营、商业变现全流程、抖音短视频的制作、Vlog 的制作及案例分析、短视频内容的策划与定位、短视频的构图方法、短视频的拍摄准备与技巧、抖音短视频的拍摄与特效应用、使用剪映编辑与制作短视频、计算机端短视频后期制作等。

6. 《融媒体运营案例》

课程目标：(1) 知识目标——了解融媒体运营的模式；了解热销行业的融媒体运营策略；掌握主流平台的融媒体商业运营逻辑；掌握融媒体发展的现状；掌握融媒体经济经济的六大变现渠道；掌握用优质融媒体内容留住分析的方法和技能。(2) 能力目标——

—能深度解析网红经济的核心要素；能根据企业、市场和产品的具体情况运用视频直播进行变现；用策划优质内容引流。（3）素质目标——具备团队合作的基本能力；具有基本的职业素养意识；具备融入企业实际工作环境的能力。

主要内容：融媒体营销价值的案例解析、融媒体营销模式的案例解析、各大主流新媒体平台的特点以及各大平台上的营销案例、各个行业在新媒体平台开展营销的实际情况、新媒体营销公关活动的案例解析等。

九、学时和学分安排

（一）学时

本专业总学时为 2830 学时，其中，理论教学 934 学时，占 33%，实践教学 1896 学时，占 67%。每 16 学时折算 1 学分。

（二）学分

本专业总学分为 143 学分，其中，必修课学分为 117 学分，选修课学分为 26 学分。

表 4：学时和学分安排表

课程类别	课程属性	课程性质	学分	学分比例	学时数			学时比例	备注
					理论	实践	总学时		
公共必修课	人文素养课	必修	14.5	10.1%	98	224	322	11.4%	
	政治素养课	必修	14	9.8%	188	84	272	9.6%	必修课学时占
	通用能力课	必修	14	9.8%	112	112	224	7.9%	85.3%
专业必修课	专业基础能力课	必修	16	11.2%	144	112	256	9.0%	
	专业核心能力课	必修	20	14.0%	184	136	320	11.3%	
	技能实践课	必修	34	23.8%	0	1020	1020	36.0%	
选修课	专业拓展课	选修	22	15.4%	176	176	352	12.4%	选修课学时占
	通识课	选修	4	2.8%	32	32	64	2.3%	14.7%

十、教学进程表

详见附件。

十一、实施保障

（一）师资队伍

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25: 1，“双师”素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2.专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有市场营销、企业管理等相关专业本科及以上学历，具有扎实的本专业相关理论

功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

3.专业带头人/负责人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4.兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训的指导、学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1.专业教室基本条件

专业教室一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或Wi-Fi环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室基本要求

（1）融媒体综合实训室

融媒体综合实训室需模拟真实职场氛围，配备多媒体设备、投影设备、白板、计算机（1-6人/台）、路由器、常用办公软件、讨论工位、还可选择配备交换机、服务器、无线路由器、营销业务相关实训软件；支持本专业核心课程教学以及市场营销认知实训、单项技能实训、综合实训。

（2）新媒体技术实训室

新媒体技术实训室需要营造职场氛围，配备多媒体设备、投影设备、白板、计算机（1-2人/台）、路由器、常用办公软件、讨论工位、还可选择配备交换机、服务器、无线路由器、耳麦、二维码扫描仪、微信公众号、液晶电视、打印机、相关实训软件等；支持本专业核心课程教学以及营销新技术相关实训。

3.校外实训基地基本要求

校外实训基地基本要求为：具有稳定的校外实训基地；能够开展新媒体营销、融媒体运营、直播带货、短视频制作等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4.学生实习基地基本要求

学生实习基地基本要求为：具有稳定的校外实习基地；能够提供新媒体营销、融媒体运营、直播带货、短视频制作等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5.支持信息化教学方面的基本要求

支持信息化教学方面的基本要求为：具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1.教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关市场营销理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书，经济、管理、营销、信息技术类文献等。

3.数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

积极推进信息技术与教学有机融合，推动大数据、模拟沙盘等现代信息技术在教育教学中的广泛应用。选用体现新技术、新工艺、新规范等的高质量教材，引入典型企业营销案例。鼓励教师采用项目教学、案例教学、情境教学等教学方式，广泛运用启发式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动教学改革。加强课堂教学管理，规范教学秩序，提升教学质量。注重将思想政治教育融入各类课程的教学，实现社会主义核心价值观。

1.多媒体教学

电子教案强调以精美、形象的图文结合，配合案例导入、分析，提高学生的学习兴趣，更好理解教案内容。

2.网络教学

为了让学生在快乐中轻松地掌握更多的知识。各课程教学采取多媒体教学，在课件中广泛应用多媒体技术和素材。课堂教学中运用多媒体技术可以增加课堂信息量，提高教学效果，增强了教学直观性，有效地突破教学难点，突出教学重点。网络课程是对课程教学的一个有力补充，内容完善的网站，为学生提供教学课件、学习指导、学习资源等拓展学习资料，为学生课后学习、网上辅导提供了一个平台。网络课程强调协作学习理念，即课堂学习+网络学习相结合的模式；重视学习过程的监控；突出学习阶段目标的制定，建立交流反馈机制；网络资源与课程同步，适应不同的网上学习与课堂学习的时间、活动分配，其在学生的课堂外学习起到了积极作用。

3.企业课程

采用“走出去、请进来”的教学办法，聘请企业高层营销管理人才到学校授课，同时采用企业课程到一线市场授课和实训的办法进行教学，实现“学中做、做中学”的教学目的。

（五）学习评价

强调以人为本的整体性评价观，加强基于职业胜任、突出应用能力与素质的考核。重视对学生能力高低认定的主导观念，既关注结果性评价和过程性评价，也关注统一性评价和特质性评价，同时还有终结性评价和发展性评价。实际评价的实践办法，是实践与理论结合、仿真与现场结合、结果与过程结合、动态与静态结合、专业成绩与能力评估结合等。

课程考核按考试、考查和综合考评等多种形式进行，如闭卷、开卷、口试、项目设计、课题论文、调研报告、汇报、整体考察等各种适当方式均可运用。倡导过程学习训练绩效考核，重在考察学生的实际应用技能与素质。凡是含有 30%以上行动实践型的课

程都必须进行技能考核，成绩按其所占比例计入该课程成绩；独立实践教学的课程要进行操作技能考核，并要求将理论融入技能考核之中；顶岗实习考核由企业技术人员负责；专业核心课程鼓励过程性考核和终结性考核相结合的考核方式，积极探索和推广“知识+技能”的考核方式。课程成绩评定要把平时成绩作为重要组成，考试与考查课程成绩由平时成绩和期末考试成绩两部分组成，平时成绩与期末考试成绩的比例根据专业与课程特点确定。

为全面考核学生的学习情况，以市场分析、策划能力考核作为考核点，将学习过程纳入课程考核的范围，以实际操作作为考核的主要方式，考核包括实际操作作为和公共考核两部分。“融媒体技术与运营”专业的顶岗实习作为一门专业核心实践课进行，通过校企合作的方式，将对顶岗实习的教学目标、内容、方法、途径、评价、管理等要素进行开发设计，形成顶岗实习教学标准（能力标准、内容标准和评价标准）与实习手册。顶岗实习一般规定为6个月。具体方案将按照学校、商学院统一要求制定。根据项目（学习情境）实施的特点以及任务进度情况，过程评价可采取多种形式进行，如成果答辩、演讲，项目策划、模拟操作，调研报告等，一些任务如促销活动、策划文案等可请企业专家评价，以达到学生真正理解和掌握专业知识并获得正确的学习方法为目的。

（六）质量管理

建立专业人才培养质量管理体系，定期诊改，确保专业人才培养目标的顺利达成。

1. 建立专业人才培养管理体制

通过行业调研、企业调研、毕业生回访、在校生座谈、教学团队内部管理、挂职锻炼、业务培训进修、教学研讨、学生评教、教学督导评议等一系列管理机制，促进教师业务水平和教学质量的提高，确保专业人才培养质量。

2. 建立健全教学团队管理制度

教学团队是教学计划制订和执行的机构，在教学管理和人才培养质量等方面起着至关重要的作用。通过集体备课、专业例会、听评课、教学竞赛、组织开展教学质量评价等活动，研讨学习最新的教学改革理论，组织专兼职教师学习和贯彻课程教学大纲，协调实训、考核等相关事务，并对所属教师的教学质量进行评价，指导专业和课程建设。

3. 完善教学质量监控体系

建立学院和专业两级教学质量监控体系。通过建立听课检查制度、学生反馈制度、期末学生评价制度等实现学院教务处和督导办对日常教学质量和监控；组织开展任课教师相互听课和教学质量的考核评价工作。通过听课、与学生交流等方式了解教师教学情况，及时解决教学中出现的问题，实现教学团队内部教学质量的监控。

4. 加强对实训实习的指导和监督

实践教学在融媒体技术与运营专业教学中作用重大，实践可以迅速全面提升学生的营销综合能力，从第二学期到第五学期，每个学期均安排学生到企业进行融媒体技术与运营实训实习，因此建立完善的实训实习制度，加强对学生的指导和引领。

5. 注重调研与反馈，及时诊改

通过行业调研、企业调研、专家评议、毕业生回访、团队研讨等方式，了解人才市场需求动态，发现市场需求变化，开展专业人才培养年度诊改，及时调整专业人才培养教学计划，确保专业人才培养质量对接地方产业，服务区域经济。

十二、毕业要求及考核

（一）学分要求

本专业要求学生修满144学分方达到毕业要求，其中，必修课113学分，选修课31学分。

（二）职业技术能力等级证书要求

融媒体中心制作 1+X 证书

(三) 素质知识能力要求

通过本专业的学习，学生学习达成度能实现以下“五到”：知识学到、技能习到、素质修到、情商悟到、胆商练到。

表 5：学生学习达成度一览表

序号	学习达成度	具体内容
1	知识学到	新媒体营销、融媒体运营、数字化设备操作技术
2	技能习到	融媒体编辑、融媒体文案、直播销售、视频策划
3	素质修到	思想素质、品格素质、身心素质、职业拓展素质
4	情商悟到	消费者心理、客户沟通、商务谈判、商务礼仪
5	胆商练到	融媒体商业运营、融媒体创新创业